



**CHAMADA PÚBLICA PARA 1ª EDIÇÃO DO PROGRAMA
ASA – ARTE SÔNICA AMPLIFICADA,
DE 17 DE AGOSTO DE 2018 A 17 DE SETEMBRO DE 2018**

O British Council e o Oi Futuro, em parceria com as instituições britânicas Lighthouse e Shesaid.so, lançam o **Programa ASA – Arte Sônica Amplificada**, que pretende aumentar o acesso e a atuação de mulheres em toda a cadeia da área de som e música.

O programa selecionará até 50 [cinquenta] mulheres do Rio de Janeiro, que atuam na área som e música, com o objetivo de apoiar o desenvolvimento de suas carreiras e habilidades a partir da investigação das potencialidades do som, da música e da tecnologia criativa.

Ocupando o Labsonica, espaço de experimentação artística do Oi Futuro, o ASA vai estimular o desenvolvimento de uma comunidade criativa de suporte e colaboração. A primeira edição irá explorar os temas “narrativas” e “espaços” através de workshops, palestras e mentoria liderados por profissionais britânicos e brasileiros especializados na área do som e música.

As participantes serão desafiadas a desenvolver novas ideias e produtos, apoiadas pela mentoria de profissionais britânicos e brasileiros especializados nas áreas do som e da música entre **outubro de 2018 e março de 2019**.

As ideias desenvolvidas em grupo ou individualmente serão apresentadas a uma banca de especialistas ao final do programa, estabelecendo uma conexão direta com o mercado.

Objetivos do programa

- Aumentar o acesso e a atuação de mulheres em toda a cadeia da área de som e música
- Estimular profissionais da área a aventurarem-se por novas práticas e explorarem seus próprios potenciais criativos e ideias
- Fornecer mentoria e orientação para melhor preparar as participantes para atuarem no mercado
- Criar oportunidades para desenvolver ideias e protótipos de novos projetos que explorem música e som, para serem possivelmente levados ao mercado.
- Desenvolver uma comunidade criativa e redes para apoiar a aprendizagem e a colaboração entre pares



Sobre os temas

As participantes poderão desenvolver seus trabalhos a partir de um dos dois temas abaixo. A definição final dos grupos será feita pela equipe de mentoria com base nos perfis das participantes.

Narrativas - trabalhos orientados por histórias que podem explorar:

- Podcasts / documentários de rádio
- Etnografia sonora
- Paisagens sonoras / colagens de áudio

Espaço – trabalhos orientados pela arquitetura, espaços públicos, virtuais que podem explorar:

- Passeios de áudio
- Instalações de arte sonora / composições musicais
- Design de som em espaços imersivos como realidade virtual, teatro, etc.

Quem pode participar?

O programa é voltado para mulheres em início e meio de carreira que trabalhem com som e música, tanto na área criativa quanto técnica. Alguns exemplos:

- Artistas sonoras
- Musicistas
- Compositoras
- Jornalistas
- Escritoras
- Produtoras de rádio/podcast
- Engenheiras de gravação (campo/produção/estúdio)
- Designers de som
- Sonoplastas
- Produtoras musicais
- Engenheiras de som
- Técnicas de áudio



Etapas do processo

As participantes selecionadas deverão estar presentes nas atividades:

Dias de práticas

26, 27 e 28 de outubro de 2018 (das 11h às 18h)

Dia 1 – Palestra com especialistas brasileiros e britânicos sobre os temas

Dia 2 – Workshops com profissionais Britânicos

Dia 3 – Definição dos grupos, planejamento e apresentação de propostas a serem desenvolvidas.

Mentoria

De novembro 2018 a março 2019.

As participantes terão apoio de profissionais brasileiros especializados nos temas do programa que atuarão como mentores do grupo. Encontros mensais presenciais no Labsonica pretendem fornecer:

- Suporte específico no desenvolvimento do projeto
- Ajuda na resolução de problemas
- Consultoria criativa / técnica
- Apoio às necessidades e circunstâncias individuais
- Aconselhamento e orientação profissional

Serão ao todo cinco encontros presenciais e as participantes deverão ter no mínimo 60% de presença. Exceções poderão acontecer por Skype, de acordo com a disponibilidade do mentor.

Treinamento em pitching

26 de janeiro de 2019 (horários a confirmar).

Apresentação para banca [Pitching day]

14 e 15 de março de 2019 (das 10h às 18h).

Os dias de práticas e treinamento de Pitching serão realizadas no LabSonica (R. Dois de Dezembro, 107 – Flamengo – RJ).



As atividades de mentoria serão acordadas diretamente com os mentores podendo ocorrer presencialmente no LabSonica ou virtualmente (Skype, zoom, etc).

As participantes terão acesso e poderão utilizar o espaço do LabSonica e seus equipamentos de acordo com a necessidade de seus projetos e atividades paralelas de fortalecimento da rede ASA, mediante agendamento prévio e disponibilidade do espaço e seus equipamentos.

Inscrição:

As interessadas deverão preencher a ficha de inscrição disponíveis somente nos sites: www.britishcouncil.org.br e www.oifuturo.org.br

As inscrições estarão abertas das 9h [horário de Brasília] do dia **17 de agosto** até 17h [horário de Brasília] do dia **17 de setembro de 2018**.

Preenchida completamente a ficha de inscrição, ela deverá ser enviada eletronicamente pelo próprio site. Nessa ficha podem ser anexados arquivos com limite máximo de 10MB.

As avaliações serão baseadas nos dados e informações apresentados na ficha de inscrição.

ATENÇÃO: a participação somente será validada quando o participante receber uma mensagem **“sua inscrição foi recebida com sucesso”**.

As informações fornecidas na inscrição serão utilizadas para eventuais envios de comunicações importantes e outras que sejam julgadas necessárias pela comissão organizadora. Durante a etapa de avaliação o OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL poderão solicitar à candidata qualquer tipo de esclarecimento complementar, através do endereço eletrônico ou telefone cadastrados na ficha de inscrição. A inexistência destes dados ou a impossibilidade de comunicação pelos organizadores será de responsabilidade exclusiva da candidata.



O OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL se eximem de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos, eletrônicos ou de acesso, ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição desta chamada pública.

O preenchimento da inscrição é uma formalidade que garante a justa participação das candidatas que preenchem os pré-requisitos desta chamada pública.

O resultado do processo de seleção será divulgado, em data a ser definida pelo OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL, em seus sites www.oifuturo.org.br/ e www.britishcouncil.org.br e APENAS para as candidatas selecionadas, mediante contato telefônico ou outra forma de comunicação.

As Participantes selecionadas neste edital deverão observar o Código de Ética do Oi Futuro presente no site <http://www.oifuturo.org.br/o-instituto/balanco-social/>.

Procedimentos de Seleção

A seleção dos projetos será realizada por uma comissão de seleção composta por profissionais do OI FUTURO e do BRITISH COUNCIL.

Não poderão integrar a Comissão de Seleção parentes até 2º grau de candidatas.

Para fins de realização da fase de seleção, a Comissão levará em conta os seguintes critérios:

- 1- Análise da ficha de inscrição
- 2- Análise curricular
- 3- Análise do vídeo de até 5 minutos com respostas às perguntas descritas na ficha de inscrição.

3.1- Os vídeos que ultrapassarem 5 minutos serão desclassificados

A decisão final da Comissão de Seleção é soberana, não cabendo recurso.



Sobre os parceiros britânicos:

Lighthouse

A Lighthouse é uma organização localizada em Brighton, especializada em pesquisar, conectar e apresentar os novos desdobramentos em arte, tecnologia, ciência e sociedade. Tem como objetivo descobrir e apresentar os modos que artistas e seus trabalhos podem potencializar um lugar e suas comunidades.

Em 2014, a Lighthouse criou a The Sound of Story, uma conferência onde o poder do som e da música em narrativas é explorado através de filmes, imagens animadas, teatro, rádio e jogos. O programa, que apresenta inovações técnicas e criativas na área do som através de palestras, masterclasses, exposições e workshops, já contou com a participação de grandes nomes dentre os artistas e profissionais do som.

Shesaid.so

Shesaid.so é uma rede composta por mulheres que detêm papéis ativos na indústria da música. Seu objetivo é criar um ambiente que incentive a colaboração, criatividade e valores positivos. Fundada em setembro de 2014, a shesaid.so tem se mostrado ativa no âmbito do empoderamento de mulheres desde então. Sua comunidade internacional é diversa, composta por empresárias ou mulheres que detenham cargos em todos os setores da indústria – de técnicas a gravadoras, RP à gerência, entre outros.

A Shesaid.so organiza painéis destinados a promover trabalhos excepcionais desenvolvidos pelas mulheres na indústria da música, eventos interativos para suas associadas e rede, assim como showcases que trazem a público, artistas talentosas e suas agentes.

Sobre o Labsonica

Inaugurado no primeiro semestre de 2018, o LabSonica é o laboratório de experimentação artística do Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi. O lugar oferece programas de residência, pesquisa, prototipagem e produção



criativa, com ênfase no som e na música. Com mais de 500m², o LabSonica oferece estrutura física e suporte técnico para que seus participantes viabilizem seus projetos em um ambiente que estimula a inovação e inspira a produção compartilhada. As instalações do laboratório são de ponta, com equipamentos para gravação de som e vídeo, estúdio acústico, ateliê de criação, posições de coworking, sala para ensaios e oficinas, contando com internet de alta capacidade. O LabSonica estabelecerá diálogo direto com a programação do centro cultural Oi Futuro, já que os dois espaços estão localizados na mesma rua, há poucos metros um do outro, no bairro carioca do Flamengo.

Sobre o Oi Futuro

O Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi, promove ações de Educação, Cultura, Inovação Social e Esporte para melhorar a vida das pessoas e transformar a sociedade. O instituto impulsiona iniciativas colaborativas e inovadoras, fomenta experimentações e estimula conexões que potencializam o desenvolvimento pessoal e coletivo.

Sobre o British Council

O British Council é a organização internacional sem fins lucrativos do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais. Seu trabalho busca estabelecer a troca de experiências e criar laços de confiança por meio do intercâmbio de conhecimento e de ideias entre pessoas ao redor do mundo. A organização está presente em mais de 100 países e trabalha com parceiros como governos, organizações não governamentais e iniciativa privada, em ações relacionadas à promoção da língua inglesa, cultura, artes, educação e programas sociais. Informações: www.britishcouncil.org.br