



Realização



Parceria



## CHAMADA PÚBLICA PARA 3ª EDIÇÃO DO PROGRAMA ASA – ARTE SÔNICA AMPLIFICADA DE 28 DE OUTUBRO ATÉ 16 DE NOVEMBRO DE 2021

O British Council e o Oi Futuro, em parceria com Women's Music Event e as instituições britânicas Lighthouse e Shesaid.so, lançam a terceira edição do **PROGRAMA ASA – ARTE SÔNICA AMPLIFICADA**, que pretende promover a equidade de gênero e aumentar o acesso e a atuação de mulheres em toda a cadeia da música e do som.

O programa selecionará até 400 [quatrocentas] mulheres de todo o Brasil, que atuam na área do som e da música, com o objetivo de apoiar o desenvolvimento de suas carreiras, habilidades técnicas e pessoais, criar conexões entre pares, e oportunidades de acessar o mercado.

Com realização em ambiente digital, o ASA vai estimular o desenvolvimento de uma comunidade criativa de suporte e colaboração a partir de workshops, masterclasses e sessões de networking liderados por profissionais britânicas e brasileiras entre dezembro de 2021 e março de 2022.

### Objetivos do programa

- Capacitação e desenvolvimento de habilidades técnicas e pessoais das participantes
- Fortalecimento de redes e criação de comunidade ASA para apoiar aprendizagem e colaborações entre participantes
- Oferecer um panorama do setor musical com tendências de mercado, possíveis áreas de atuação e alternativas para geração de renda
- Viabilizar conexões com o mercado para as participantes, através de sessões de networking com profissionais.

### Quem pode participar?

O programa aceita inscrições de pessoas que se identificam como mulheres, a partir de dezoito anos de idade, e que trabalhem com o som e com a música, tanto na área criativa quanto técnica, de todo território brasileiro. Alguns exemplos:

- Artistas sonoras
- Musicistas, instrumentistas e compositoras
- Produtoras de rádio/podcast
- Engenheiras e técnicas de som [campo/produção/estúdio]
- Designers de som



Realização



Parceria



- Sonoplastas e compositoras de trilhas para TV, filmes e games
- Produtoras musicais, executivas, fonográficas
- Gestoras de carreiras de artistas e executivas de gravadora
- Profissionais de comunicação e marketing que atuam na música
- Jornalistas e escritoras

As selecionadas no Programa deverão utilizar de sua infraestrutura (computador, internet) para realizar os encontros online de capacitação e desenvolvimento nas plataformas indicadas pela organização do edital.

## Estrutura do programa

### ATIVIDADES FORMATIVAS

Vinte encontros divididos em 4 módulos com aulas, workshops e masterclasses com profissionais britânicas e brasileiras que abordarão conteúdos relativos à criação artística e ao mercado da música/som.

As sessões serão oferecidas através de plataforma de conteúdos digitais. As participantes selecionadas terão acesso gratuito a todo o conteúdo formativo do programa. As sessões serão divididas entre ao vivo e pré-gravadas.

### SESSÕES DE NETWORKING

Serão realizadas oito sessões para viabilizar a conexão direta entre as participantes e profissionais brasileiras e britânicas de destaque no mercado, além de oferecer inspiração e um panorama das possíveis áreas de atuação. Haverá também sessões dedicadas a trocas, colaborações e aprendizados entre as participantes com o intuito de fortalecer redes e criar uma comunidade ASA em âmbito nacional que possa viabilizar oportunidades.

As sessões serão oferecidas através de plataforma de conteúdos digitais. As participantes selecionadas terão acesso gratuito a todo o conteúdo de networking do programa. As sessões serão ao vivo.

### CONEXÕES COM FESTIVAIS

Haverá oportunidade para indicação de participantes com perfil artístico para se apresentarem em festivais parceiros do programa. **A organização do programa fará apenas um mapeamento das participantes com perfil artístico e dividirá com os curadores de cada festival parceiro. Os festivais serão os responsáveis pela seleção das artistas que virão a se apresentar em seus line-ups.** O Oi Futuro e British Council apenas apoiarão na intermediação desta conexão, não sendo responsável por garantir a execução desse festival, bem como não é responsável por nenhuma remuneração ou cachê por qualquer apresentação.



Realização



Parceria



Essas apresentações serão online ou presenciais, podendo ser ao vivo ou pré-gravadas pela produção dos festivais. Não haverá custo de produção para as artistas participantes e um cachê de participação será oferecido pelo festival.

### **INSCRIÇÕES:**

As inscrições estarão abertas das 19h [horário de Brasília] do dia **28 de outubro** até 17h [horário de Brasília] do dia **16 de novembro de 2021**.

As inscrições SOMENTE poderão ser feitas pelo site [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br).

Ao acessar o site, a candidata deverá preencher as informações solicitadas e enviar um vídeo de até 3 (três) minutos com respostas às perguntas descritas no formulário de inscrição, inserindo o link para acesso e a senha, caso o vídeo esteja protegido.

**IMPORTANTE:** Os vídeos que ultrapassarem 3 (três) minutos de duração desclassificarão a candidata.

Com o preenchimento das informações solicitadas, a candidata concorda com o fornecimento de todos os dados pessoais que forem solicitados, sendo permitido ao Oi Futuro e ao British Council, ou a terceiros por esses designados, a armazenar e tratar os dados pessoais para as finalidades adstritas à presente Chamada, observadas as disposições da Lei Geral de Proteção de Dados [LGPD] e a política de privacidade do Oi Futuro.

**ATENÇÃO:** a inscrição será efetivada SOMENTE após o recebimento do e-mail de confirmação com os dados da candidatura.

As informações fornecidas na inscrição serão utilizadas para eventuais envios de comunicações importantes e outras que sejam julgadas necessárias pela comissão organizadora referente ao programa. Durante a etapa de avaliação, o OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL poderão solicitar à candidata qualquer tipo de esclarecimento



Realização



Parceria



complementar, através do endereço eletrônico ou telefone cadastrados na ficha de inscrição. A inexistência destes dados ou a impossibilidade de comunicação pelos organizadores será de responsabilidade exclusiva da candidata.

O OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL se eximem de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos, eletrônicos ou de acesso, ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição desta chamada pública.

O preenchimento da inscrição é uma formalidade que garante a justa participação das candidatas que preencham os pré-requisitos desta chamada pública.

### **Procedimentos de Seleção**

A seleção das candidatas será realizada por uma comissão de seleção composta por profissionais do OI FUTURO, do BRITISH COUNCIL e da WOMEN'S MUSIC EVENT.

Não poderão integrar a Comissão de Seleção parentes de até 2º grau de candidatas.

Para fins de realização da fase de seleção, a Comissão levará em conta os seguintes critérios:

- 1- Análise do formulário de inscrição.
- 2- Análise do vídeo de até 3 [três] minutos com respostas às perguntas descritas no formulário de inscrição.
  - 2.1- Os vídeos que ultrapassarem 3 [três] minutos de duração desclassificarão a candidata.

A decisão final da Comissão de Seleção é soberana, não cabendo recurso.



Realização



Parceria



O resultado do processo de seleção será divulgado, em data a ser definida pelo Oi FUTURO e o BRITISH COUNCIL, em seus sites [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br) e [www.britishcouncil.org.br](http://www.britishcouncil.org.br).

As Participantes selecionadas neste edital deverão observar o Código de Ética do Oi Futuro presente no site <https://oifuturo.org.br/instituto/transparencia/> e a Política de Igualdade, Diversidade e Inclusão do British Council presente no site <https://www.britishcouncil.org.br/sobre/diversidade>.

Ao se inscrever no programa, você declara estar ciente de que sua imagem, voz, silhueta e assemelhados podem ser captados e utilizados posteriormente em campanhas promocionais e institucionais do British Council (Associação Conselho Britânico) e do Oi Futuro, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno destas instituições, não recebendo para tanto qualquer tipo de remuneração.

**As participantes deverão ter no mínimo 75% de participação nas atividades formativas e 75% de participação nas sessões de networking.**

Os organizadores se reservam ao direito de, a seu exclusivo critério, alterar os termos deste Edital, informando as mudanças aos participantes, através de avisos pelo site: [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br).

### **Sobre os parceiros britânicos:**

#### **Lighthouse**

A Lighthouse é uma organização localizada em Brighton, especializada em pesquisar, conectar e apresentar os novos desdobramentos em arte, tecnologia, ciência e sociedade. Tem como objetivo descobrir e apresentar os modos que artistas e seus trabalhos podem potencializar um lugar e suas comunidades.

Em 2014, a Lighthouse criou a The Sound of Story, uma conferência onde o poder do som e da música em narrativas é explorado através de filmes, imagens animadas,



Realização



Parceria



teatro, rádio e jogos. O programa, que apresenta inovações técnicas e criativas na área do som através de palestras, masterclasses, exposições e workshops, já contou com a participação de grandes nomes dentre os artistas e profissionais do som. Informações: [www.lighthouse.org.uk](http://www.lighthouse.org.uk)

## **Shesaid.so**

Shesaid.so é uma rede global composta por mulheres que detêm papéis ativos na indústria da música. Seu objetivo é criar um ambiente que incentive a colaboração, criatividade e valores positivos. Fundada em setembro de 2014, a shesaid.so tem se mostrado ativa no âmbito do empoderamento de mulheres desde então. Sua comunidade internacional é diversa, composta por empresárias ou mulheres que detenham cargos em todos os setores da indústria – de técnicas a gravadoras, RP à gerência, entre outros.

A Shesaid.so organiza painéis destinados a promover trabalhos excepcionais desenvolvidos pelas mulheres na indústria da música, eventos interativos para suas associadas e rede, assim como showcases que trazem a público, artistas talentosas e suas agentes.

Informações: [www.shesaid.so](http://www.shesaid.so)

## **Sobre a WME - Women's Music Event**

Idealizada por Claudia Assef e Monique Dardenne, em 2016, a iniciativa é uma plataforma de música, negócios e tecnologia criada para aumentar o protagonismo da mulher na indústria da música. Com ampla rede de mulheres profissionais da música, projetos inovadores e importante eixo formativo, entre suas ações estão: WME Awards By Music2!; WME Conference; Banco de Profissionais WME; Selo IGUAL. Informações: [www.womensmusicalevent.com.br](http://www.womensmusicalevent.com.br)

## **Sobre o Oi Futuro**

O Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi, promove ações de Educação, Cultura, Inovação Social e Esporte para melhorar a vida das pessoas e transformar a sociedade. O instituto impulsiona iniciativas colaborativas e inovadoras, fomenta experimentações e estimula conexões que potencializam o desenvolvimento pessoal e coletivo.

Informações: [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br)

## **Sobre o British Council**

O British Council é a organização internacional sem fins lucrativos do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais. Seu trabalho busca



Realização



Parceria



estabelecer a troca de experiências e criar laços de confiança por meio do intercâmbio de conhecimento e de ideias entre pessoas ao redor do mundo. A organização está presente em mais de 100 países e trabalha com parceiros como governos, organizações não governamentais e iniciativa privada, em ações relacionadas à promoção da língua inglesa, cultura, artes, educação e programas sociais.

Informações: [www.britishcouncil.org.br](http://www.britishcouncil.org.br)

## ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Conheça o modelo do Formulário de Inscrição.

 Nova Inscrição

Seus dados

Tipo de Proponente

Tipo: \*

Pessoa física

Pessoa Física

Nome: \* CPF: \*

Contato

E-mail: \*

Celular (com DDI): \* Telefone fixo: Telefone alternativo:

 Nova Inscrição

Endereço

CEP: \*

Logradouro: \* Número: \*

Complemento: Bairro: \*

Município: \* UF: \*

## Nova Inscrição

### Dados cadastrais

**Nome completo \***

**Nome social / artístico \***

**Empresa**

Se aplicável, informar a empresa a qual você está vinculada.

**Data de nascimento \***

**Redes sociais \***

Informe o link de um ou mais perfis em redes sociais.

caracteres: 0

← Editar

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e Avançar →

## Nova Inscrição

### Seu projeto/proposta

#### Resumo

**Nome: \***

#### Trajatória e apresentação

Esse espaço foi pensado para você nos contar mais sobre sua atuação na área da música/som/áudio e o que motiva a sua inscrição no Programa ASA - Arte Sônica Amplificada.

**Perfil de atuação \***

- Artístico/criativo [ex: musicista, compositora, instrumentista, produtora musical, jornalista, produtora de podcasts]
- Técnico [ex: técnica de som, engenheira de som, sonoplasta]
- Gerencial [ex: produtora executiva, agente, empresária]
- Outro [especifique]

**Em caso de outro perfil de atuação, especifique:**

**Há quantos anos você atua na área da música/som/áudio? \***

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

← Seus dados

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e enviar ↗

## 🏠 Nova Inscrição

Há quantos anos você atua na área da música/som/áudio? \*

- 1-3 anos  
 4-6 anos  
 7-10 anos  
 Mais de 10 anos

Insira uma mini biografia citando as suas principais realizações e experiências na área do som e da música. \*

Limite de texto: até 500 caracteres.

## Vídeo de apresentação

Grave um vídeo de até 3 minutos respondendo as seguintes perguntas:

1. Como você imagina que o programa ASA beneficiará a sua carreira?
2. Como você poderá contribuir para o programa?
3. Como você imagina estar ao final do programa?

Envie o link de um vídeo de até 3 minutos respondendo as perguntas. \*

IMPORTANTE: Limite de até 3 minutos. Será considerado apenas o primeiro link adicionado.

Link: \* ?

Descrição: ?

Ver

← Seus dados

✖ Salvar e fechar

📁 Salvar

📤 Salvar e enviar