



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

O Oi Futuro e o British Council tornam público que receberão inscrições para o processo de seleção do **Programa Pontes.**

O Programa Pontes visa à concessão de aporte financeiro a festivais brasileiros para a realização de residências de criadores/artistas britânicos, com o objetivo de construir redes internacionais efetivas e trocas artísticas consistentes e que, necessariamente, resultem em trabalhos públicos originais.

O British Council é a organização internacional do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais. E promove a cooperação entre o Reino Unido e o Brasil nas áreas de língua inglesa, artes, esportes e educação.



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

O Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi, promove, apoia e desenvolve ações inovadoras e colaborativas nas áreas de cultura, educação, inovação social e esporte para melhorar a vida das pessoas e da sociedade.

O Programa Pontes permitirá manter o compromisso, de ambas as organizações, de fomentar os festivais brasileiros, reconhecendo a sua importância na dinâmica das cidades e no fomento à criação artística contemporânea, sempre promovendo:

- a troca entre artistas, criadores e gestores locais
- o acesso do público a artistas internacionais
- oportunidades de formação técnica e artística
- o desenvolvimento de redes de conhecimentos
- o intercambio cultural global



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

Período das inscrições: 13/01/2020 a 14/02/2020

A seleção tem por objetivo o investimento e apoio a propostas apresentadas por festivais que envolvam os seguintes parâmetros:

- Festivais que recebam artistas do Reino Unido (Inglaterra, Escócia, Irlanda do Norte, País de Gales) e que estejam aptos a oferecer oportunidades de conexão com agentes locais;
- Artista/grupo britânico comprometido com o tempo necessário para a residência e, que, necessariamente, esteja disposto a experimentar, criar e registrar o processo (beneficiando-se profissionalmente dessa experiência)
- Festivais que proponham atividades relacionadas a essa residência com amplo alcance e benefícios



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

mútuos para artistas e a comunidade locais como o desenvolvimento da capacitação local em determinada área da produção cultural entre outros.

- Serão valorizadas residências que promovam maior compreensão das questões, conceitos e temas em torno da igualdade, inclusão e produção criativa no Reino Unido e no Brasil.
- Nesta edição serão priorizados artistas britânicos:
 - Que estejam vindo para o Brasil pela primeira vez;
 - Cujo trabalho gire em torno da discussão sobre pelo menos um dos temas seguintes: equidade de gênero, diversidade, inclusão e acessibilidade.
- Fomentar a criação e produção de obras artísticas originais, necessariamente abertas ao público



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

- Promover oportunidades de processos colaborativos, gerando, inclusive, interações que se caracterizem na participação ativa do público
- Estimular a circulação da produção artística e cultural brasileira e britânica

Resultados Esperados:

Os artistas convidados deverão realizar a residência artística no Brasil pelo período mínimo de 10 dias e ter o resultado do processo (performance, espetáculo, apresentação musical, exibição audiovisual, entre outros) apresentado obrigatoriamente para a plateia do festival. Espera-se que o mesmo conheça a diversidade da produção cultural local a partir do contato com diversos artistas e instituições, visite lugares e compartilhe sua experiência através de discussões, registros e eventos informais e formais, durante o período da residência. Através dessas atividades, também



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

espera-se engajar artistas, pensadores, gestores professores, estudantes e a comunidade local em um diálogo positivo e estimulante que possibilite um processo colaborativo.

1. APRESENTAÇÃO

1.1. A realização do processo de seleção desta chamada pública é de responsabilidade do OI FUTURO, inscrito no CNPJ sob o nº 04.256.109/0001-45, com sede na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, na Rua Dois de Dezembro, nº 63 e da Associação Conselho Britânico, inscrita no CNPJ sob no. 19.783.812/0001-89, com sede à Rua Ferreira de Araújo, nº 741 - 3º andar | São Paulo, SP

1.2. O processo desta chamada pública tem como objetivo selecionar 7 festivais brasileiros, sem restrição de linguagem artística, a serem realizados em qualquer parte do território nacional, e



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

que se enquadrem nas condições e exigências estabelecidas nessa chamada pública.

1.3 Cada festival selecionado contará com o aporte de **R\$60.000,00 (sessenta mil reais)** dividido da seguinte forma: **R\$ 50.000,00**(cinquenta mil reais) para contemplar os custos de passagem aérea, hospedagem, visto de trabalho, produtor bilíngue, transporte local, aluguel de espaço de criação, per diem/cache, criação e produção da obra original pública do artista/grupo britânico; e **R\$ 10.000,00** (dez mil reais) para serem obrigatoriamente utilizados para o registro visual e a comunicação do projeto.

1.4 Cada proponente poderá apresentar apenas uma proposta.

1.5 As residências e seus resultados públicos deverão ser realizadas até **10 de Março de 2021**.

2. CONDIÇÕES PARA A PARTICIPAÇÃO



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

2.1. A participação no processo de seleção desta chamada pública é gratuita.

2.2. O processo de seleção desta chamada pública será divulgado pelo site www.oifuturo.org.br.

2.3. Estão aptos a participar desta chamada pública somente proponentes Pessoa Jurídica cuja atividade fim seja referente à área cultural do produto principal apresentado na proposta.

IMPORTANTE: os projetos selecionados serão contratados sob o mesmo CNPJ inscrito na chamada pública.

2.3.1. As inscrições deverão ser feitas pelo representante legal da empresa ou por alguém expressamente autorizado.

2.4. O preenchimento das condições e requisitos do proponente será verificado por ocasião da divulgação dos selecionados e dos procedimentos para recebimento do aporte financeiro, mediante a entrega de documentos que serão, no momento adequado, solicitados pelo OI FUTURO.



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

2.5. Não poderão ser aceitos como proponentes do processo de seleção pessoas jurídicas que possuam empregados do OI FUTURO, das empresas Oi e da ASSOCIAÇÃO CONSELHO BRITANICO entre seus sócios e/ou dirigentes.

2.6. A seleção do projeto não implica automaticamente sua contratação, tampouco a obrigação de patrocínio.

2.7. Os projetos selecionados não poderão, em hipótese nenhuma, ser patrocinados por concorrentes diretos ou indiretos das empresas Oi (empresas de telefonia, serviços de internet e TV a cabo).

2.8. Serão aceitos projetos ou proponentes de todo o território brasileiro.

2.9. A inscrição tem caráter de adesão do proponente, de forma irrevogável e irretratável, a todas as regras desta chamada pública.

2.10. A participação no processo de seleção desta chamada pública importa na responsabilização



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

peçoal e intransferível dos proponentes e/ou seus representantes legais, pela veracidade das informações fornecidas.

3. INSCRIÇÃO

3.1. As inscrições estarão abertas das 12h (horário de Brasília) do dia 13 de janeiro de 2020 até 17h (horário de Brasília) do dia 14 de fevereiro de 2020.

3.2. As inscrições SOMENTE poderão ser feitas pelo site www.oifuturo.org.br.

3.2.1. Acessando o site referido, o interessado deverá preencher a inscrição.

3.2.2. Proponentes que já tenham se inscrito em editais do Oi Futuro nos anos de 2017 e 2018, poderão utilizar o cadastro/login já existente. Deverão apenas utilizar a função “esqueci minha senha” para renovação da senha.

3.2.3. Preenchida completamente a ficha de inscrição, ela deverá ser enviada eletronicamente



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

pelo próprio site. Nessa ficha podem ser anexados arquivos com limite máximo de 10MB.

3.2.4. As avaliações serão baseadas nos dados e informações apresentados na ficha de inscrição.

3.2.4.1. É indispensável o envio de carta de intenção assinada pelo artista/grupo britânico convidado confirmando estar de acordo com a proposta de trabalho e disponibilidade de datas.

3.2.5. ATENÇÃO: a participação somente será validada quando o participante receber uma mensagem **“seu projeto foi inscrito com sucesso”**.

3.3. As informações fornecidas na inscrição serão utilizadas para eventuais envios de comunicações importantes e outras que sejam julgadas necessárias pela comissão organizadora. Durante a etapa de avaliação o OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL poderão solicitar ao proponente qualquer tipo de esclarecimento complementar, através do



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

endereço eletrônico ou telefone cadastrados na ficha de inscrição. A inexistência destes dados, ou a impossibilidade de comunicação pelos organizadores, será de responsabilidade exclusiva do proponente.

3.4. O proponente deverá ser o único responsável pela autoria do projeto inscrito e será responsável, inclusive judicialmente, no caso de qualquer questionamento que diga respeito ao projeto e às informações prestadas ao OI FUTURO e ao BRITISH COUNCIL. Por autoria do projeto, se entende a titularidade dos direitos relativos ao projeto e, conforme o caso, incluindo a obtenção das eventuais autorizações e cessões de direitos de terceiros.

3.5. A titularidade dos direitos autorais deverá, obrigatoriamente, permitir que tais direitos autorais possam ser cedidos, exclusivamente ou não, a terceiros, sem qualquer limitação quanto a seu uso,



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

conforme avaliação de conveniência dos Proponentes.

3.6. O OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL se eximem de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos, eletrônicos ou de acesso, ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição desta chamada pública.

3.7. O preenchimento da inscrição é uma formalidade que garante a justa participação dos proponentes que preencham os pré-requisitos desta chamada pública e não há um modelo certo, adequado ou exato que tenha sido adrede preparado.

3.8. **IMPORTANTE:** o aporte de R\$60.000,00 (sessenta mil reais) será dividido da seguinte forma: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para contemplar os custos de passagem aérea, hospedagem, visto de trabalho, produtor bilíngue, transporte local, aluguel de espaço de criação, per



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

diem/cache, criação e produção da obra original pública do artista/grupo britânico; e R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para serem obrigatoriamente utilizados para o registro visual e a comunicação do projeto.

3.9. O resultado do processo de seleção será divulgado em data a ser definida pelo OI FUTURO e pelo BRITISH COUNCIL nos sites www.oifuturo.org.br e www.britishcouncil.org.br

3.10. Para suporte à pesquisa curatorial, os seguintes links oferecem um panorama do cenário artístico britânico:

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/elif-shafaks-10-women-writers/>

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/val-mcdermids-lgbtqi-writers/>

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/jackie-kays-bame-writers/>

<https://film.britishcouncil.org/uk-films>

<https://film.britishcouncil.org/festivals>



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

Importante: os links acima são referência para pesquisa e não implicam em qualquer obrigatoriedade de seleção dos artistas neles listados.

4. PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO

4.1. A seleção dos projetos será realizada por uma comissão de seleção (“Comissão de Seleção”) composta por profissionais do OI FUTURO e do BRITISH COUNCIL.

4.1.1. Não poderão integrar a Comissão de Seleção sócios e/ou associados e/ou dirigentes de proponentes e seus parentes até 2º grau.

4.2. Para fins de realização da fase de seleção, a Comissão levará em conta os seguintes critérios:



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

4.2.1 Alinhamento aos eixos e diretrizes desta chamada pública.

4.2.2 Carta de intenção assinada pelo artista /grupo britânico convidado.

4.2.3 Compatibilidade entre proposta, orçamento e tempo de execução.

4.2.4 Capacidade técnica, financeira e operacional do proponente.

4.3. A decisão final da Comissão de Seleção é soberana, não cabendo recurso.

5. CONDIÇÕES PARA CONCESSÃO DO APORTE FINANCEIRO

5.1. Perderá o direito ao aporte financeiro o proponente selecionado que não apresentar, no prazo estipulado, toda a documentação solicitada.

5.2. Ao OI FUTURO e ao BRITISH COUNCIL é garantido o direito de cancelar ou paralisar os processos de financiamentos relativos a projetos que se encontrem envolvidos em questionamentos



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

legais relacionados à sua autoria e/ou o controle das pessoas jurídicas proponentes.

5.6. O proponente deverá apresentar as cartas de anuência dos principais membros do projeto.

5.8 Os proponentes deverão responder o questionário de Due Diligence do Oi Futuro, arquivo obrigatório inserido no sistema de inscrição, sendo resguardado o direito de desclassificação daqueles que oferecem possíveis riscos de compliance, ética e governança à PATROCINADORA.

6. CONCESSÃO DO APORTE FINANCEIRO

6.1. O aporte financeiro será concedido mediante celebração de contrato, a ser firmado entre o proponente e o OI FUTURO.

6.2. Os recursos financeiros concedidos serão depositados no prazo a ser informado pelo OI FUTURO, em conta corrente específica, vinculada ao projeto selecionado, após recebimento e aprovação de toda a documentação solicitada.



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

6.3. Caso seja constatada alguma divergência nas informações prestadas pelo proponente selecionado, o pagamento ficará sobrestado até que tal divergência seja regularizada.

6.4. O proponente selecionado compromete-se a não promover alterações no formato, local, duração, frequência, programação e na ficha técnica sem a prévia e formal anuência do OI FUTURO e do BRITISH COUNCIL.

6.5. No valor do aporte estão incluídos todos os custos diretos e indiretos do projeto selecionado, sua administração, imprevistos, encargos fiscais, sociais e previdenciários, sem a estes se limitarem, não sendo devido pelo OI FUTURO e pelo BRITISH COUNCIL mais nenhum valor, sob nenhuma hipótese, seja a que título for.

6.6 A seleção do projeto não garante o aporte e não indica a concordância com todas as condições apresentadas originalmente pelo proponente, inclusive no que concerne aos aspectos financeiros.



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

6.7. O proponente selecionado compromete-se, caso haja necessidade, a obter os demais recursos necessários para a realização do projeto, sendo-lhe expressamente vedada a obtenção de recursos provenientes de empresas concorrentes das empresas Oi.

6.11 Em todos os materiais de divulgação produzidos pelos projetos selecionados deverão ser inseridas a régua de marcas do "Programa Pontes".

6.12 A aprovação do material de divulgação do projeto deverá ser chancelada pelo OI FUTURO e pelo BRITISH COUNCIL.

7. PRESTAÇÃO DE CONTAS

7.1. Os projetos contemplados deverão prestar contas a partir da apresentação de relatório de impacto das atividades a serem enviados ao Oi Futuro e ao British Council contendo os seguintes itens obrigatórios:

- Registro fotográfico



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

- Registro videográfico
- Número de público impactado (reuniões, visitas, workshops, apresentações, etc)

7.2. Atender, na condição de único e exclusivo responsável pelos devidos relatórios de execução e entrega, todos os questionamentos e exigências formulados pela auditoria do OI FUTURO e do BRITISH COUNCIL.

8. CONDIÇÕES GERAIS

8.1. A classificação indicativa das obras exibidas é de responsabilidade do proponente do projeto. Obs.: conforme guia prático de classificação indicativa publicado pela Secretaria Nacional de Justiça (disponível no endereço <http://justica.gov.br/seus-direitos/classificacao>).

8.2. Os proponentes selecionados assumem total e exclusiva responsabilidade direta ou regressivamente, única e exclusivamente, pela



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

contratação de todos os serviços e da mão de obra necessária à realização do projeto, independentemente do fato de serem ou não executores diretos, sendo de sua exclusiva responsabilidade o pagamento de tais serviços e mão de obra, além do pagamento de encargos trabalhistas, fiscais e sociais devidos em decorrência da execução do projeto, bem como de todas e quaisquer eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados pela sua participação no presente processo de seleção.

8.3. Os proponentes selecionados, desde já, autorizam a cessão e transferência, sem nenhum direito a remuneração adicional além do valor do aporte financeiro, nem limitação de tempo ou de número de vezes, no Brasil ou no exterior, o direito de utilizar, apenas sem fins comerciais, imagens e sons captados do projeto diretamente pelo OI FUTURO e pelo BRITISH COUNCIL, ou por terceiros por eles indicados, ou ainda as imagens e sons do



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

projeto diretamente captados pelo proponente ou por terceiros por ele indicados ou autorizados, podendo o OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL deles dispor, para uso único e exclusivo em materiais de divulgação.

8.4. Serão desclassificados e excluídos do processo de seleção:

8.4.1. Proponentes que não preencham os quesitos de inscrição.

8.4.2. Proponentes que cometerem qualquer tipo de fraude.

8.5. Quaisquer dúvidas, divergência ou situações não previstas neste regulamento serão apreciadas e decididas pelo OI FUTURO e pelo BRITISH COUNCIL, cuja decisão é soberana e irrecorrível.

8.6. O OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL se reservam o direito de, a seu exclusivo critério, alterar os termos desta chamada pública, informando previamente os participantes do processo de seleção, através de avisos no site



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021
PROGRAMA PONTES

www.oifuturo.org.br, sempre se pautando pela legalidade e respeito aos participantes.

8.7. Todo e qualquer ato, contrato ou compromisso firmado pelo proponente, para fins de participação neste processo de seleção ou de execução do contrato, é de sua única e exclusiva responsabilidade.

8.8. Fica eleito o foro central da cidade do Rio de Janeiro como competente para resolver quaisquer controvérsias relativas ou decorrentes desta chamada pública, com renúncia expressa a qualquer outro por mais privilegiado que seja.