



RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2020/2021

PROJETOS SELECIONADOS

Porto Alegre em Cena – Porto Alegre / RS

Artista: Mr and Mrs Clark Production [Cardiff/País de Gales]

A proposta está relacionada à 27ª edição do Festival Porto Alegre em Cena. O Festival internacional de artes cênicas irá apresentar tanto o trabalho criado entre os Clarks e Jonny Cotsen – Louder is not always clearer – como colocá-los em contato com artistas, comunicadores, professores que tenham alguma deficiência ou desenvolvam trabalhos artísticos com pessoas com deficiência.

Festival Internacional de Teatro de Guajará-Mirim (FESTINAÇU)

Artista: Jolie Booth [Brighton - Inglaterra] / Joanne Tremarco [Inglaterra]

O Festival Internacional de Teatro de Guajará-Mirim busca amparar um déficit no processo de formação em artes cênicas na região, principalmente na cidade fronteira de Guajará-Mirim, no Estado de Rondônia. As atividades do festival se concentram em duas cidades: Guajará-Mirim [Brasil] e Guayaramerín [Bolívia], criando um acesso artístico em ambas fronteiras. Junto a artistas britânicos, Jolie Booth e Joanne Tremarco, a proposta envolverá dez artistas e não artistas vindos da cidade boliviana e do Estado de Rondônia, cruzando mundos e incentivando a criação em diversos pontos.

Festival Caleidoscópio – Nova Iguaçu / RJ

Artista: Mohammed Yahya [Londres - Inglaterra]

O Festival Caleidoscópio é um festival temático que mescla arte e ativismo, proposto pelo Instituto Enraizados, em Nova Iguaçu, reunindo expressões artísticas variadas. A ideia é estabelecer redes entre jovens artistas de periferia e o rapper britânico Mohammed Yahya, através de roda de conversa, workshop de produção musical, laboratório de RAP e apresentações artísticas. A produção coletiva, resultado da residência, terá desdobramento na programação virtual do festival em 2020.

Festival Frente Feminina – Encena Preta! - Brasília / DF

Artista: Marissa Lestrade [Londres - Inglaterra]

O Festival Frente Feminina - FFF - estimula, discute e difunde o protagonismo das mulheres artistas [jovens, negras, lésbicas, bissexuais, transexuais, binárias e não-binárias] como autoras, diretoras, técnicas e performers nas artes cênicas. A residência artística “Encena preta!”, com conceito temático Afrofuturo, sela a parceria entre o Festival Frente Feminina e a artista britânica Marissa Lestrade - mulher negra, dramaturga, diretora de teatro e audiovisual. Serão 12 encontros [4 horas/dia], totalizando carga horária de 48 horas, com a elaboração de uma obra performática como resultado final.

Festival LabVerde – Manaus / AM

Artista: Invisible Flock [Yorkshire - Inglaterra]

O projeto LABVERDE atua como uma plataforma de produção e disseminação de conhecimento sobre o meio ambiente e a Amazônia, através de metodologias híbridas, que mesclam a arte, a ciência e os saberes tradicionais dos povos da Floresta. O residente Invisible Flocks é um coletivo de artistas jovens, com base no Reino Unido, cujo trabalho é focado na interseção de arte e tecnologia.

Ao longo de sete anos, o programa de residência LABVERDE, destinado à formação de profissionais das artes na área da ecologia, recebeu artistas visuais, sonoros, designer, coreógrafos e de tantas outras linguagens, interessados em produzir trabalhos ligados à natureza. O Festival proposto será um desdobramento da residência LABVERDE.

Disputa Nervosa – Belo Horizonte / MG

Artista: Creative Youth Network [Bristol - Inglaterra]

Residência artística online, com artistas brasileiros e britânicos, focada na criação de um espetáculo cênico, que envolva dança e moda como seus elementos centrais. Junto a incorporação cênica, a residência desenvolverá oficinas de moda para a criação de vestuários para as apresentações dos passistas na Disputa Nervosa. Os artistas de britânicos envolvidos serão escolhidos a partir da parceria com a Creative Youth Network.

Festival No Ar Coquetel Molotov – Recife / PE

Artista: Perera Elsewhere [nasceu em Londres - Inglaterra e mora em Berlin]

O festival, que nasceu no Recife em 2004, surgiu com a necessidade de se tornar um diferencial, primando por uma programação que revela não só artistas da cena local como apresenta grandes nomes da música brasileira. Nesta nova residência artística no festival No Ar Coquetel Molotov, a artista Sasha Perera (Perera Elsewhere) irá compartilhar seus conhecimentos de mixagem, captação de sons e criação de samples com músicos e produtores musicais em um processo imersivo de criação coletiva.