



RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA 2019

PROJETOS SELECIONADOS

Akala no Festival Latinidades

Festival: 12º Latinidades (DF)

Artista: Akala (Londres, Inglaterra)

A proposta está relacionada à 12ª edição do Latinidades, um dos festivais mais relevantes de cultura negra hoje no Brasil. Internacional, o projeto articula redes de pelo menos dez países e tem dado importante visibilidade para a produção artística e intelectual negra contemporânea. A ideia é fortalecer as redes de arte negra entre Brasil-Inglaterra, articulando a presença de um artista afro-britânico em atividades formativas, apresentação cultural, rodas de conversa, intercâmbio e cooperação mútua no período de pré e execução do festival, além de envolver outros ambientes e circulação no Distrito Federal para além dos espaços do Latinidades. O artista também fará trocas com gestores da cultura do DF e de outros Estados, participantes do festival. O processo será registrado e compartilhado nas redes sociais e em telão, durante a apresentação musical do artista.

Colmeia RIO/BRASIL_UK – Conexão brasileira do programa Hive City Legacy

Festival: TEMPO_FESTIVAL (RJ)

Artista: Round House (Londres, Inglaterra)

É um projeto criado em parceria do TEMPO_FESTIVAL com a instituição cultural britânica, ROUNDHOUSE, através da residência artística do projeto HIVE CITY LEGACY. O propósito é desenvolver uma célula artística brasileira deste trabalho.

Como Ser Visto/a: os invisíveis numa megalópole de 20 milhões de habitantes

Festival: MITsp - Mostra Internacional de Teatro de São Paulo [SP]

Artista: Quarantine [Manchester, Inglaterra]

Criar uma "exposição" de pessoas comuns para permitir a circulação de histórias inéditas, vozes não oficiais e discursos não hegemônicos em São Paulo, uma cidade impregnada por desigualdades sociais e ambientais, muros invisíveis e espaços em disputa. A exposição funcionará como uma instalação viva e será o resultado final de uma residência com dez artistas locais e até 20 não atores, cujo processo será orientado pelos artistas da companhia britânica Quarantine, com base em sua abordagem singular da interação entre estranhos e de seu estreito diálogo com o espaço urbano.

Forest Fringe X FIAC Bahia

Festival: 12º Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia [BA]

Artista: Forest Fringe [Edimburgo, Escócia]

O FOREST FRINGE X FIAC BAHIA é um projeto no qual duas integrantes do coletivo Forest Fringe, do Reino Unido, farão uma residência artística com artistas locais em Salvador, de 12 a 27 de outubro, e apresentação do Museum of Hope in the Dark na 12ª edição do Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia – FIAC Bahia. Este projeto visa criar uma rede de relacionamento e desenvolvimento de ações de médio e longo prazo entre o Brasil e o Reino Unido.

Gravity & Levity na XII Bienal Internacional de Dança do Ceará

Festival: 12ª Bienal Internacional de Dança do Ceará [CE]

Artista: Gravity & Levity [Londres, Inglaterra]

Bienal Internacional de Dança do Ceará chega a sua 12ª edição e propõe a vinda da companhia Gravity & Levity à frente da residência artística do ano de 2019 da Bienal. As residências artísticas realizadas pela Bienal de Dança têm se configurado de distintas formas, que abrangem desde processos de investigação técnica e corporal até processos de criação de repertórios. No caso específico da coreógrafa Lindsey Butcher, trazê-la para o estado do Ceará amplia o diálogo entre artistas da dança e do circo e trata de questões pertinentes no campo da criação entre essas duas linguagens. Outro ponto importante é a relação que a coreógrafa possui com artistas com deficiência, tendo ministrado residências com caráter acessível e estar trabalhando também sob esta perspectiva. A residência também se propõe a criar esse espaço deixando claro em sua convocatória o diálogo da

artista britânica com artistas que possuem alguma deficiência. Possibilitando um canal direto entre artistas e produzindo conhecimento dentro das perspectivas do festival e da artista convidada.

Ping-Pong Escócia-Brasil

Festivais: FIL [RJ], TIC Fortaleza [CE], Paideia [SP], Primeiro Olhar [SP] e Primeira Infância [DF]

Artista: Noel Jordan [Escócia]

Imersão de curadorias de cinco festivais internacionais brasileiros (FIBRA JP), voltados para os novos públicos, com o diretor Noel Jordan, do Festival Imagine, da Escócia, principal festival internacional para o jovem público do Reino Unido. A imersão entre os curadores dos festivais FIL [Rio de Janeiro], TIC [Fortaleza], Paideia [SP], Primeiro olhar [São Paulo] e Primeira Infância [DF] se propõe a criar um programa de circulação de atividades formativas, residências e espetáculos entre os dois países em programas bienais.

Prefixo Favela: sobre Brixton, Sol Nascente e As Cores da Diáspora

Festival: Favela Sounds [DF]

Artista: Dreph [Londres, Inglaterra]

A residência artística “Prefixo Favela” celebra o encontro entre o festival Favela Sounds e o renomado artista visual inglês de descendência ganense Dreph. Nome fundamental na arte urbana de Londres, o artista mantém há décadas uma vasta pesquisa sobre identidade, migrações, raça e diáspora, que transmutam em grandes painéis pintados nas ruas de Brixton e outros bairros da cidade. O artista retrata figuras de grande responsabilidade no histórico dos deslocamentos humanos em território inglês, conferindo a estes personagens o merecido reconhecimento por suas lutas em prol da população migrante. Ao longo de quinze dias, Dreph imergirá no contexto social, político e cultural da favela do Sol Nascente, no Distrito Federal – reconhecidamente a maior favela brasileira hoje – em busca dos personagens fundadores da comunidade, resgatando assim a memória afetiva do local. A residência envolverá grafiteiros de todo o DF, além de jovens moradores do Sol Nascente interessados na arte do graffiti.

Residência Slam na Flip 2019

Festival: 17ª Festa Literária Internacional de Paraty [RJ]

Artista: Joelle Taylor [Londres, Inglaterra]

Com curadoria de Roberta Estrela D'Alva, uma das pioneiras do movimento de Slam no Brasil, e participação da poeta, dramaturga e performer britânica Joelle Taylor, diretora artística da SLAMBassadors UK, a Flip visa realizar ações de formação e de difusão de Slam, o nome dado a campeonatos de poesia onde os participantes têm até três minutos para apresentar sua performance - uma poesia de autoria própria, sem adereços ou acompanhamento musical. A residência ocorrerá antes do início da 17ª Flip, em Paraty, e busca promover um processo de formação com jovens artistas da cidade. Durante 10 dias, a oficina, comandada pela dupla Roberta Estrela D'Alva e Joelle Taylor, terá como principal objetivo incentivar a produção de poesia performática e preparação de uma intervenção durante o festival, com entrada gratuita ao público. Será aberto, assim, um novo espaço para a performance poética na Flip, tendo como base um processo formativo para qualificar a cena local.

Sincronia Sonora

Festival: Sincronia Sonora (BA)

Artistas: Tom Jackson e Andreas Rauh (Leeds, Inglaterra)

É uma parceria entre 2 comunidades indígenas do Brasil e 02 artistas radicados no Reino Unido. Residência Artística e Workshops de cocriação. sampling, looping e síntese sonora para criar arranjos musicais que remetem à musique concrete e paisagem sonora, à estética techno e à música eletrônica de pista. Tom Jackson e Andreas Rauh são artistas e pesquisadores da School of Media and Communication da Universidade de Leeds. Jackson trabalha multimídia e é especialista em gravações binaurais, docente em design e programação de ambientes em realidade virtual. Rauh é músico, DJ, produtor musical, e investigador de técnicas e produção cultural de base colaborativa, conduzida com e facilitada por tecnologias digitais. Todo o material gravado será compartilhado entre os cocriadores que poderão usá-lo para produção de conteúdo original, remixes, samples e outros processos de manipulação. Cada peça terá sua específica licença de Creative Commons.

Tomaga @ No Ar Coquetel Molotov

Festival: No Ar Coquetel Molotov (PE)

Artista: Tomaga (Londres, Inglaterra)

O festival No Ar Coquetel Molotov é considerado um festival que reflete o que há de melhor na vanguarda independente pelo Brasil e pelo mundo com uma forte ligação com a cultura jovem e diversas linguagens artísticas. Com a ajuda do Programa Pontes, o festival No Ar Coquetel Molotov vai trazer ao Recife o grupo TOMAGA para uma residência artístico-musical com a participação de VJs, artistas

e músicos no Recife e em Belo Jardim durante o período da Mostra Play The Movie. Através de uma imersão com artistas interessados em música, dança e audiovisual, serão exploradas as performances realizadas pelo grupo em um espetáculo multimídia, onde o público local terá a chance de entender como realizar completamente uma apresentação que vai além do palco.

Caso algum dos contemplados não consiga cumprir o apresentado neste edital, serão convocados os suplentes pela ordem abaixo.

SUPLENTES

Paul Davies no RESIDE.FIT/PE

Festival: RESIDE.FIT/PE (PE)

Artista: Paul Davies (Swansea, País de Gales)

Residência com Paul Davies, diretor artístico do Volcano Theatre, por um período de 2 semanas, na cidade do Recife/Pernambuco, dentro do RESIDE.FIT/PE, no mês de setembro de 2019. Ele fará também um workshop /encontro dentro da Universidade Federal de Pernambuco, com a participação de alunos, professores, artistas e público em geral para expor seu método de criação e trabalhos realizados no Reino Unido. O Resultado da finalização da residência será a apresentação do desenvolvimento do tema proposto, em local público a ser escolhido durante as duas semanas, com a interação do público local. Será gratuita, terá 20 vagas e tem como público da residência atores, bailarinos, pessoas a partir de 18 anos com alguma experiência em atuação e improvisação, interessados em movimento e texto. O artista poderá visitar grupos de teatro e de cultura popular nas cidades de Recife e Olinda.

#25riocello

Festival: Rio Cello (RJ)

Artista: Sahana Gero (Londres, Inglaterra)

Rio Cello oferece em média 40 apresentações gratuitas durante 2 semanas de agosto. São realizados espetáculos de música, dança, exposições e oficinas, inteiramente gratuitos. Artistas do mundo inteiro se juntam aos brasileiros através da linguagem universal musical, promovendo a integração social. Hoje é considerado o maior festival internacional gratuito de música erudita do Brasil.

Residência artística ARHCstorie

Festival: 4º Festival Internacional de Cinema de Arquitetura – ARHCINE (RJ)

Artista: Saliha Majeed-Hajaj (Londres, Inglaterra)

O presente projeto tem por objetivo a segunda edição da residência artística ARHCstories, durante o 4º ARHCINE - Festival Internacional de Cinema de Arquitetura, no Rio de Janeiro. O 4º ARHCINE traz o tema "Cidades em Trânsito" e lançará luz na influência dos fluxos migratórios sobre as cidades. Neste sentido, a residência artística objetivará, além do intenso intercâmbio cultural, dar visibilidade a imigrantes residentes no Rio de Janeiro, sob os mais diversos aspectos. O ARHCINE e todas as suas atividades complementares são realizadas com entrada franca.

Ressonâncias da Dança - residência artística

Festival: Ressonâncias da Dança (GO)

Artista: Zoë Solomons (Londres, Inglaterra)

Ressonâncias da Dança promove a continuidade das ações de formação e cocriação artística ao integrar profissionais do Centro-Oeste e artistas de cada uma das regiões do Brasil em intercâmbio com as pesquisas realizadas no Reino Unido por Zoë Solomons. Propõe a descentralizando do fomento em arte através da parceria entre o curso de Licenciatura em Dança do Instituto Federal de Brasília e a Ressonâncias da Dança - residência artística, na Chapada dos Veadeiros. O IFestival oferece cursos, oficinas, mesas redondas e mostras artísticas gratuitas para o público. A residência artística promove a troca de saberes através da dança contemporânea, improvisação e educação somática e envolve as linguagens da performance, fotografia e vídeo, realizadas em site specific em contexto urbano e no bioma cerrado. Será produzido um documentário [curta metragem], um vídeo dança e um catálogo digital. A edição 2019 prevê atividades para famílias com crianças, incluindo o público infantil na programação.