



EDITAL DE SELEÇÃO DE MUSEUS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO PARA PARTICIPAÇÃO NO HUB+: PROGRAMA DE EDUCAÇÃO, PRESERVAÇÃO E ACESSIBILIDADES EM MUSEUS FLUMINENSES

A Oi, a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro– SECEC, através da Lei de Incentivo à Cultura, o Instituto Oi Futuro e a Coeficiente Artístico Soluções em Arte, torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará o EDITAL DE SELEÇÃO DE MUSEUS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO PARA participação no **HUB+: Programa de Educação, Preservação e Acessibilidades em Museus Fluminenses**.

O programa selecionará 10 (dez) museus fluminenses, com o objetivo de formação e qualificação no campo da educação, preservação e acessibilidades de forma contínua e aprofundada pelo período de 12 (doze) meses.

O Programa, em formato anual, consistirá na realização de mentorias técnicas em formato presencial e online com profissionais especialistas nos campos da educação, preservação e acessibilidades, encontros online e presenciais, participação em cursos em formato EAD, vivências compartilhadas entre os museus participantes e acesso a workshops e conteúdos exclusivos disponíveis via plataforma virtual HUB+ Digital. Ao final do Programa, será disponibilizada uma publicação em formato digital. Todo o detalhamento do programa encontra-se disponível no Anexo I deste edital.

A presente seleção está em conformidade com as finalidades estabelecidas pelos presentes pares:

O **INSTITUTO OI FUTURO**, instituto de inovação e criatividade da Oi, que funciona como um laboratório para cocriação de projetos transformadores nas áreas de educação, cultura, inovação social e esporte. Por meio de iniciativas e parcerias em todo o Brasil, o instituto estimula o potencial dos indivíduos e das redes para a construção de um presente com mais inclusão e diversidade. Na cultura, atua como um catalisador criativo, impulsionando pessoas por meio das artes, incentivando a cocriação e promovendo o acesso à cultura na era digital e conta com o MUSEHUM, uma evolução do Museu das Telecomunicações, em atividade há 13 anos, que teve suas instalações totalmente reformuladas em janeiro de 2020. Com um acervo total de mais de 130 mil peças, o museu tem cerca de 450 itens em exposição permanente e é localizado no sexto nível do centro cultural. O Oi Futuro acredita na arte como ponto de partida para o desenvolvimento de novos processos e inovação

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM



A **SECEC**, que tem dentre suas atribuições formular e supervisionar a execução da política estadual de cultura, em estreita articulação com os órgãos e entidades a ela vinculados, bem como os demais órgãos públicos e privados envolvidos; Incentivar a criação artística em todas as suas formas de expressão, bem como a integração cultural, a pesquisa de novas linguagens, a formação e o aprimoramento de pessoal de sua área de atuação; estabelecer e promover em museus e instituições afins no âmbito do Estado do Rio de Janeiro, ações voltadas para a preservação do patrimônio e da memória, valorizando a diversidade cultural e estimulando ações de pesquisa e educação.

A **COEFICIENTE ARTÍSTICO SOLUÇÕES EM ARTE**, que busca a excelência no desenvolvimento de soluções para o campo da arte, com foco em museus e educação, fazendo uso de sua característica multidisciplinar. A ampla experiência nos campos da arte, da cultura e da educação, reflete um trabalho de qualidade, ético e voltado para o desenvolvimento cultural e artístico de todos os sujeitos envolvidos. Desenvolve uma série de atividades de ativação e ampliação de públicos tendo como diretriz o compromisso de promover ações que vão ao encontro das necessidades e interesses dos diferentes públicos.

Por fim, a estruturação do PROGRAMA HUB+ e os parceiros envolvidos estão alinhados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que é uma importante agenda global para os países, em especial os em desenvolvimento, visando a melhoria da qualidade de vida das pessoas. Dentro dos objetivos do projeto alinhados às ODS, especialmente, destacamos “ *o de assegurar uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, promovendo oportunidades de aprendizagem para todos, fomentando e construindo infraestrutura inclusiva e sustentável, com vistas a inovação*”.

1. SOBRE O PROGRAMA

O que é?

HUB+ é um Programa de educação, preservação e acessibilidades em museus fluminenses e formação e qualificação de uma rede de 10 museus selecionados por este presente edital. Realizará e desenvolverá uma programação de atividades de formação, ações educativas e de preservação para e com uma rede de museus, profissionais e públicos, utilizando-se de diferentes metodologias, processos e linguagens, de maneira participativa, colaborativa e integrada, buscando a conexão com os acervos, o patrimônio, a memória e a diversidade cultural, de forma a valorizar as relações humanas e todo o seu conhecimento gerado.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



Porquê HUB+?

HUB é entendido como a parte central de uma atividade ou rede. O termo é utilizado para se referir a coisas que integram, conectam, distribuem. Como um laboratório de práticas museológicas, numa dinâmica de atuação em rede, o ponto irradiador, o HUB central, será o **Musehum**, o Museu das Comunicações e Humanidades do Oi Futuro.

O **Musehum**, como um **HUB**, é um laboratório de práticas, processos e metodologias que serão replicadas, remixadas, irradiadas para outros museus, seus profissionais e públicos.

O programa tem como premissa fundamental a formação e qualificação de uma rede de de 10 museus do território Fluminense, propiciando um ambiente de troca, aprendizado, assessoramento técnico e construção coletiva de conhecimento.

O programa permitirá uma formação continuada e qualificada inteiramente gratuita a uma rede de profissionais de museus participantes do programa, deixando como legado práticas, metodologias e materiais que poderão ser acessados, aplicados e referenciados em suas práticas profissionais, gerando um conhecimento que poderá ser replicado, proporcionando assim o compartilhamento de conteúdos de forma ampliada, transversal e democrática.

1.1. Como os museus selecionados serão beneficiados pelo Programa HUB+? O que o programa oferece?

Listamos abaixo as atividades previstas para o Programa. O detalhamento completo de cada atividade e produtos gerados pelo Programa no Anexo I deste presente edital.

- **MENTORIAS TÉCNICAS customizadas e exclusivas** para os museus participantes do Programa HUB+ em formato presencial e/ou online, com elaboração de documento diagnóstico disponibilizado ao museu e que será a base para a produção do LIVRO DIGITAL de práticas em educação, preservação e acessibilidades em museus disponíveis para acesso e download ao final do projeto na plataforma HUB+ Digital.
- **ACESSO A WORKSHOPS**, em formato de videoaulas sobre as temáticas de educação, preservação e acessibilidades disponibilizadas no canal do youtube do projeto com link de acesso via plataforma HUB+ Digital.
- **PARTICIPAÇÃO EM CURSOS em formato EAD**, em plataformas de ensino remoto ministrados por tutores especialistas nas áreas de educação, preservação e acessibilidades com carga horária de 20h, distribuídos em 01 conteúdo introdutório e 02 módulos temáticos.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

- **PARTICIPAÇÃO EM UMA VIVÊNCIA COMPARTILHADA** entre os museus participantes do Programa HUB+ em **tratamento e digitalização de acervos** tendo como estudo e acompanhamento o tratamento e digitalização de itens do acervo do Musehum.
- **ACESSO A CONTEÚDOS** na plataforma virtual **HUB+ Digital** e compartilhamento de conteúdo gerados pelo programa (workshops, cursos), conteúdos educativos e de preservação, artigos, vídeos, e-book.
- **PARTICIPAÇÃO NA REDE HUB+**, com encontros online, fóruns virtuais de debates, e ambiente de troca e interação com a rede de profissionais dos museus participantes do programa.
- **ACESSO A PUBLICAÇÃO DIGITAL** com práticas em educação, preservação e acessibilidades em museus, disponível para download na plataforma HUB+ Digital resultado de todas as ações desenvolvidas juntos aos museus participantes nas mentorias técnicas.

Parágrafo Único - O Programa será realizado de forma híbrida e multiplataforma (presencial e online).

Em virtude da pandemia ocasionada pela COVID-19, atenderemos a todos os protocolos de segurança da OMS durante a realização do programa bem com seguiremos as recomendações dos planos de retomada Estadual e dos municípios envolvidos no programa, sendo observado também os avanços nos calendários de vacinação estadual e municipais, o que poderá assim estruturar as ações no formato presencial e/ou online.

Para fins desta chamada, entende-se por museus a definição em acordo com a Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, que instituiu o Estatuto de Museus, que diz: “Consideram-se museus, para os efeitos desta Lei, as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.”

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 - Poderão participar deste processo seletivo **museus** de todo Estado do Rio de Janeiro **com ou sem personalidade jurídica**, desde que comprovada sua atuação com práticas museológicas em seu território.

2.2 - Poderão inscrever-se museus de todo o território fluminense, que busquem o aprofundamento e qualificação e formação através de mentorias, encontros, cursos, encontros, workshops e vivências compartilhadas em conjunto com a rede selecionada e orientados por equipe de especialistas no campo da educação, preservação e acessibilidades com reconhecida experiência. Consideramos todas as **tipologias e a diversidade de museus** para inscrição.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 - O edital de seleção e o formulário para inscrição no Programa HUB+ estarão disponíveis nas páginas do Oi Futuro, Secretaria de Cultura e Coeficiente Artístico, além das webpage e redes sociais do Programa HUB+. As inscrições estarão abertas de 23 de abril de 2021 a 13 de maio de 2021.

O formulário de cadastramento do museu deverá ser preenchido no link disponível nos endereços informados.

As avaliações serão baseadas nos dados e informações apresentados na ficha de inscrição.

ATENÇÃO: a participação somente será validada quando o participante receber uma mensagem “sua inscrição foi recebida com sucesso”. O preenchimento da inscrição é uma formalidade que garante a justa participação dos museus candidatos.

Os interessados podem obter mais informações pelo endereço eletrônico e através do FAQ.

4. DA SELEÇÃO

4.1 - **As inscrições realizadas para o presente processo serão analisadas por uma comissão de avaliação** composta por 05 (cinco) profissionais de notório saber, com reconhecida atuação na área de museus, sendo 01 (um) representante do Instituto Oi Futuro, 01 (um) representante da Coeficiente Artístico, 01 (um) representante da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa/SMU, 01 (um) membro da Comissão Consultiva do Sistema Estadual de Museus, indicado pela Superintendência de Museus e 01(um) representante do Conselho Regional de Museologia 2ª Região e terá como função examinar os formulários de inscrição de acordo com os critérios estabelecidos deste processo seletivo.

4.2 - A **COMISSÃO DE SELEÇÃO** analisará e procederá ao julgamento dos mesmos segundo os critérios estabelecidos, fundamentando em ata sua decisão acerca da seleção dos museus, com relação dos selecionados e suplentes.

4.3 - Será vedado a qualquer membro da **COMISSÃO DE SELEÇÃO** designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes a presente Chamada.

4.4 - Ficam impossibilitados de participar da seleção os membros da **COMISSÃO DE SELEÇÃO**, bem como parentes até o 3º grau civil (afim ou consanguíneo).

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDER

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

Enquadram-se no conceito de parente de até o 3º grau civil (afim ou consanguíneo):

Cônjuge ou companheiro com declaração ou não de união estável, pais, filhos, sogros, genro e nora, madrasta e padrasto, enteado e enteada; Irmãos, avós, netos e cunhados; Avós e netos do cônjuge ou companheiro com declaração ou não de união estável; Bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos; Bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos do cônjuge ou companheiro com declaração ou não de união estável.

4.5 - O resultado final apurado pela **COMISSÃO DE SELEÇÃO**, consignado em ata, será homologado pelas partes e **publicado nos canais do Programa HUB+, Oi Futuro e Secretaria de Cultura e Economia Criativa** com a indicação do nome da instituição, em ordem de classificação, bem como os suplentes.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

5.1. **O presente edital busca a capilaridade de atendimento do Programa HUB+ junto ao território fluminense, e obedecerá como primeiro critério a proporcionalidade de territórios para seleção dos 10 museus a saber:**

40% de museus selecionados pertencentes às regiões metropolitana 1, 2 e 3*.

60% de museus selecionados pertencentes às demais regiões territoriais* do Estado do Rio de Janeiro.

5.1.1. As regiões estão especificadas com seus respectivos municípios no Anexo II deste presente edital.

5.1.2. Caso não seja atingida a proporcionalidade prevista no edital (de 40% e 60%), seguiremos como complemento aos 60%, dentro dos critérios de proporcionalidade de territórios, os museus localizados na região metropolitana 2 e 3. Caso ainda não seja atingido, adotaremos o critério dos museus localizados na região metropolitana 1 (capital);

Observações: As inscrições serão também avaliadas e receberão notas de 05 a 10 para cada quesito de avaliação técnicos conforme detalhado no item 5.2.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

5.2. Os critérios técnicos adotados pela comissão serão:

A) Exposição de motivos do museu candidato*; (05 a 10)

* (até 3000 caracteres) Na Exposição de Motivos são apresentadas as justificativas para participação no Programa HUB+. Neste item você apresenta sua instituição. Informe quais os benefícios na participação no programa para o seu museu e sua atuação. Apresente as lacunas e fragilidades, bem como as oportunidades a serem geradas por uma formação continuada e aprofundada.

B) Iniciativas culturais realizadas*; (05 a 10)

* (até 2000 caracteres) Neste item, nos apresente o que você destacaria do museu candidato nos últimos anos em ações desenvolvidas nos aspectos culturais no que se referem às ações de preservação, memória, pesquisa, educação e outras práticas museais/culturais.

C) Comprovação de sua atuação em território*; (05 a 10)

* (até 3000 caracteres) Neste item nos apresente a atuação do museu candidato junto à sociedade e outros entes nos territórios locais na produção, circulação e troca de conhecimento levando em consideração os arranjos culturais e sociais existentes. Demonstre o potencial de visibilidade e repercussão do museu como agente multiplicador e transversal a outras instituições e iniciativas, com destaque para projetos feitos com e para as comunidades locais.

5.2.1. Cada um dos três quesitos técnicos receberá notas de 05 a 10 cada pela comissão de avaliação, tendo como pontuação máxima 30 pontos e mínima 15 pontos, sendo selecionados a partir dos critérios de proporcionalidade apresentados no item 5.1, os 10 museus com maior nota em sequência, seguidos de 10 suplentes. Os membros da comissão poderão aplicar notas de 05, 5,1, 5,2 em sequência decimal até o máximo da nota 10.

5.2.3. Para efeitos de desempate no caso de nota similar, o museu com maior pontuação no item C será selecionado, seguidos dos critérios de desempate os itens B e A.

6. RESULTADO

6.1. O resultado do processo de seleção será divulgado, no dia 24 de maio de 2021 através do site e redes sociais do projeto APENAS para os museus selecionadas e suplentes em ordem de classificação.

6.2. A decisão da comissão de seleção é soberana, dentro dos critérios estabelecidos no edital, não cabendo recurso sobre o resultado.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDER

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

7. DA PARCERIA

7.1. O museu selecionado assinará um **Termo de Compromisso com o Programa HUB+**, no qual se compromete a:

- a) Participar das mentorias técnicas realizadas pelo Programa;
- b) Participar dos encontros, cursos, vivências e atividades ofertadas pelo Programa;
- c) Participar da REDE HUB+ com os 10 museus participantes junto ao MUSEHUM (Museu das Comunicações e Humanidades);
- d) Acessar a plataforma HUB+ Digital;
- e) Autorizar os profissionais que atuam nas instituições para participar de ações promovidas pelo Programa;
- e) Estar cadastrado ou fazer inscrição no Sistema Estadual de Museus (SIM-RJ). Link do cadastro;
- f) Os museus participantes bem como os profissionais envolvidos no programa também assinam um termo de autorização de uso de imagens em possíveis registros e coberturas do programa nas mentorias, encontros e atividades do HUB+ para a divulgação do Programa pela SECEC, Oi e Coeficiente Artístico nas diversas mídias tais como releases de imprensa, matérias em sites, mídias sociais do programa, entrevistas e cobertura de eventos e atividades do programa.

7.2. Os museus selecionados que cumprirem o compromisso com as ações de formação e qualificação previstas no Programa receberão **um certificado** de participação no Programa, além da **chancela institucional** da REDE HUB+, se tornando HUB locais de seus territórios. O não cumprimento dos compromissos firmados implicará no desligamento do museu do Programa.

8. CRONOGRAMA

Período de inscrições: 23 de abril a 13 de maio de 2021

Seleção: 14 a 21 de maio de 2021

Resultado: 24 de maio de 2021

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Informações, documentos e declarações a serem encaminhados são de exclusiva responsabilidade do MUSEU CANDIDATO, não acarretando qualquer responsabilidade civil ou criminal para o programa.
- b) Todo e qualquer ato ou compromisso firmado pelo museu candidato para fins de participação neste processo de seleção é de sua única e exclusiva responsabilidade. Por motivos de força maior, datas e locais de realização do programa poderão ser alterados. As alterações serão previamente informadas aos participantes.
- c) Fica eleito o Foro Central da Cidade do Rio de Janeiro como competente para resolver quaisquer controvérsias relativas ou decorrentes deste edital, com renúncia expressa a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

10. OUTRAS INFORMAÇÕES

Esclarecimentos acerca do conteúdo deste processo seletivo poderão ser obtidos através do e-mail: edital@projetoHubMais.com.br

Rio de Janeiro, 23 de abril de 2021.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

ANEXO I DO EDITAL

Aqui apresentamos um detalhamento das atividades a serem realizadas dentro do Programa HUB+

- **21 MENTORIAS TÉCNICAS customizadas e exclusivas** para os museus participantes do Programa HUB+ em formato online e/ou presencial, com elaboração de documento diagnóstico disponibilizado ao museu e que será a base para a produção do LIVRO DIGITAL de práticas em educação, preservação e acessibilidades em museus disponíveis para acesso e download ao final do projeto na plataforma HUB+ Digital. As temáticas das mentorias trabalharão os temas de educação, preservação e acessibilidades. As mentorias serão estruturadas em conjunto com os museus selecionados dentro de suas demandas e necessidades de maior aprimoramento e qualificação dentro das áreas trabalhadas pelo programa.

As mentorias no formato online acontecerão em 02 encontros via plataforma google meet ou zoom, com duração de 60 a 90 minutos cada encontro.

As mentorias presenciais acontecerão no período de 01 dia completo, com deslocamento do especialista ao museu contemplado e em comum acordo com o museu selecionado;

As 21 mentorias estarão distribuídas pelo período de vigência do programa compreendendo 12 meses de duração, salvo questões de ordem logística ou em decorrência da pandemia da COVID-19, ficando acordado entre os museus da rede o novo cronograma;

As 21 mentorias serão distribuídas entre os 10 museus selecionados, em acordo com as demandas e necessidades especificadas por cada museu;

Cada um dos museus selecionados receberá 02 mentorias, sendo as primeiras mentorias preferencialmente em formato online. Após a realização das mentorias online e/ou presencial o especialista produzirá um documento diagnóstico que será endereçado ao museu beneficiado com premissas, orientações dentro dos assuntos abordados. 01 mentoria para completar as 21 mentorias previstas será ministrada por colaborador especialista do Musehum - Museu das Comunicações e Humanidades.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDER

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

- **ACESSO A 08 WORKSHOPS**, em formato de videoaulas sobre as temáticas de educação, preservação e acessibilidades disponibilizadas no canal do youtube do projeto com link de acesso via plataforma HUB+ Digital. Serão workshops de 30 minutos de duração, ministrados por especialistas nas respectivas áreas citadas com conteúdo acessível, com janela de Libras e audiodescrição. Será de acesso livre e irrestrito compartilhado para os profissionais da rede de museus participantes do Programa HUB+ e demais públicos interessados. Os museus participantes terão um primeiro acesso exclusivo aos workshops antes do grande público e poderão utilizar os conteúdos para formações internas e compartilhamento com sua rede.
- **VAGAS PARA PARTICIPAÇÃO EM CURSOS em formato EAD**. Serão realizados 06 cursos em plataformas de ensino remoto ministrados por tutores especialistas nas áreas de educação, preservação e acessibilidades com carga horária de 20h, realizados entre 15 a 30 dias, distribuídos em 01 conteúdo introdutório e 02 módulos temáticos. Os selecionados que cumprirem as atividades obrigatórias do curso receberão certificado de conclusão com a chancela do Programa HUB+ e dos parceiros do projeto.

Disponibilizaremos em cada curso percentual de vagas destinadas aos museus participantes do Programa.

- **PARTICIPAÇÃO EM UMA VIVÊNCIA COMPARTILHADA** entre os museus participantes do Programa HUB+ no assunto *tratamento e digitalização de acervos* tendo como base o tratamento e digitalização de itens do acervo do Musehum. A vivência compartilhada compreenderá as seguintes etapas:
 - a) realização de um Fórum online com os profissionais que atuam no campo da preservação de acervos dos museus participantes, equipe de Museologia do Musehum e equipe responsável pela digitalização dos acervos.
 - b) compartilhamento de saberes por meio de relatórios mensais com o andamento das etapas de digitalização e metodologias adotadas pelo Musehum.
 - c) realização de um workshop presencial para apresentação dos resultados na reserva técnica do Musehum, onde será demonstrado os processos e metodologias aplicadas, abriremos para fóruns temáticos de discussão e compartilhamento de um documento final.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

O deslocamento dos profissionais selecionados para o workshop presencial será proporcionado pelo programa.

- **ACESSO A CONTEÚDOS** na plataforma virtual **HUB+ Digital** e compartilhamento de conteúdo gerados pelo programa (workshops, cursos), conteúdos educativos e de preservação, artigos, vídeos, e-book.
- **PARTICIPAÇÃO NA REDE HUB+**, com encontros online, fóruns virtuais de debates, e ambiente de troca e interação com a rede de profissionais dos museus participantes do programa.
- **ACESSO A PUBLICAÇÃO DIGITAL** com práticas em educação, preservação e acessibilidades em museus, disponível para download na plataforma HUB+ Digital resultado de todas as ações desenvolvidas juntos aos museus participantes nas mentorias técnicas. Esse documento terá acesso livre e poderá ser compartilhado pela rede dos museus participantes do programa.

Observações: A partir das atividades desenvolvidas no Programa, os museus selecionados poderão ter acesso a formações, criar relações em rede, ativar e acessar conteúdos, ter experiências exclusivas e criar ambientes de investigação e pesquisa. A relevância global do programa está no impacto territorial e global de suas ações de formação no campo da educação, preservação e acessibilidades a serem realizadas na programação do programa junto ao território fluminense, dando visibilidade, protagonismo e reconhecimento a museus e profissionais da área do Estado do Rio de Janeiro.

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM

ANEXO II DO EDITAL

Para efeitos de definição da proporcionalidade e em acordo com as 10 regiões administrativas do território fluminense, são assim distribuídas as regiões e municípios no território fluminense:

METROPOLITANA I

C A P I T A L Rio de Janeiro

METROPOLITANA II Belford Roxo, Duque de Caxias, Japeri, Magé, Mesquita, Nilópolis, Nova Iguaçu, Paracambi, Queimados, São João de Meriti e Seropédica,

METROPOLITANA III

Itaboraí, Maricá, Niterói, São Gonçalo, Rio Bonito e Tanguá

NOROESTE

Aperibé, Bom Jesus do Itabapoana, Cambuci, Italva, Itaocara, Itaperuna, Laje do Muriaé, Miracema, Natividade, Porciúncula, Santo Antônio de Pádua, São José de Ubá e Varre-Sai

N O R T E

Campos dos Goytacazes, Carapebus, Cardoso Moreira, Conceição de Macabu, Macaé, Quissamã, São Fidélis, São Francisco do Itabapoana e São João da Barra

SERRANA

Bom Jardim, Cantagalo, Cachoeiras de Macacu, Carmo, Cordeiro, Duas Barras, Guapimirim, Macuco, Nova Friburgo, Santa Maria Madalena, Petrópolis, São José do Vale do Rio Preto, São Sebastião do Alto, Sumidouro, Teresópolis e Trajano de Moraes

BAIXADAS LITORANEAS

Araruama, Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, Cabo Frio, Casimiro de Abreu, Iguaçu Grande, Rio das Ostras, São Pedro da Aldeia, Saquarema e Silva Jardim

MÉDIO PARAÍBA

Barra do Piraí, Barra Mansa, Itatiaia, Pinheiral, Piraí, Porto real, Quatis, Resende, Rio Claro, Rio das Flores, Valença e Volta Redonda

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEUM



CENTRO SUL

Areal, Comendador Levy Gasparian, Engenheiro Paulo de Frontin, Mendes, Miguel Pereira, Paraíba do Sul, Pdo Alferes, Sapucaia, Três Rios e Vassouras

COSTA VERDE

Angra dos reis, Mangaratiba, Itaguaí e Paraty

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDER

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



MUSEHUM