**Exposição *Lab Cinema Expandido -* *Rio de Janeiro: Fantasmas, Máscaras e Territórios* apresenta 11 vídeoinstalações inéditas no Futuros – Arte e Tecnologia**

**Obras foram criadas durante a residência LAB Cinema Expandido,**

**com a participação dos cineastas Cao Guimarães e Paz Encina**

**Rio de Janeiro, 23 de maio de 2024** - Resultado de uma residência artística em formato inédito no Brasil, a exposição ***Lab Cinema Expandido -*** ***Rio de Janeiro: Fantasmas, Máscaras e Territórios*** ocupa todos os andares do **Futuros – Arte e Tecnologia**, no Flamengo, d**e 9 de julho até 4 de agosto**. A mostra apresenta videoinstalações sobre o Rio de Janeiro criadas por nove duplas de artistas e pelos cineastas Cao Guimarães e Paz Encina durante o LAB Cinema Expandido, uma residência de formação artística sobre a relação do cinema com outras linguagens, que ocorreu entre junho e setembro de 2023 na Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. O projeto é coordenado pela cineasta, produtora e artista visual Marina Meliande e pelo cineasta e roteirista Felipe M. Bragança.

A exposição começa no videowall do térreo, com *Tokkotai Paquetá*, de Cao Guimarães, que assina a direção, roteiro, fotografia e montagem. A obra foi filmada na ilha de Paquetá e a trilha sonora é do grupo O Grivo. Já no último andar, está instalada a obra *Carta a un viejo Master*, da cineasta paraguaia Paz Encina, uma homenagem a Eduardo Coutinho, filmada no Edifício Master, icônico prédio de Copacabana. A montagem do vídeo é de Jordana Berg, editora dos filmes de Coutinho e dos últimos trabalhos de Paz.

Nos outros andares do centro cultural, o visitante encontra as nove videoinstalações das duplas de artistas exibidas em diversos suportes e ambientes, contando, algumas delas, com objetos de cena. O Rio de Janeiro é o personagem comum de todas as obras, retratado em diversas regiões como a Vila Vintém, Floresta da Tijuca, Ilha do Sol (Baía de Guanabara), Maracanã, Baixada Fluminense, Central do Brasil, ou em detalhes sutis como o vento que corta a cidade. Ficções e documentários exploram personagens, locais e histórias do imaginário carioca.

“O tema *Fantasmas, Máscaras e Territórios*foi proposto para se pensar nas transformações aceleradas dos espaços urbanos brasileiros, em especial a cidade do Rio de Janeiro. Na forma como a cidade, como um corpo vivo, vai reconfigurando seus territórios, assumindo novas identidades, máscaras, que se expressam como novos corpos, novas latitudes, novas representações, e deixam para trás os fantasmas de suas memórias. Falar em fantasmas, máscaras e territórios no Rio de janeiro de hoje é falar daquilo que a cidade tenta esquecer, daquilo que ela é, e daquilo que ela deseja ser. Esse é o conceito por trás da Residência”, resume Mariana Meliande, idealizadora do LAB*.*

“Por meio de suas obras, o LAB Cinema Expandido traz uma proposta de reflexão sobre a nossa cidade. Acreditamos que o cinema é uma das principais ferramentas de geração de conhecimento e aprendizado, e ter no Futuros – Arte e Tecnologia uma exposição com obras e filmes que exploram as nuances e maravilhas do Rio tem tudo a ver com a gente”, comemora Victor D’Almeida, gerente de cultura do Instituto Oi Futuro.

**As obras**

***A Primeira Última Estação***, de Marcos Vinicios de Souza e Jay Preto (14 min)

***Animais Noturnos***, de Indigo Braga e Paulo Abrão (11 min)

***Bacia dos Sonhos***, de Anne Santos e João L. Lourenço (29 min)

***Carta a un viejo Master***, de Paz Encina (70 min)

***FUGA***, de viniciux da silva e Raphael Medeiros (15 min)

***Ilha do Sol***, de Dani Moreira e Carolina Medeiros (26 min)

***Mandinga de Gorila***, de Luzé e Juliana Gonçalves (21 min)

***N.V.L.H***, de Felipe Dutra e Thaís Iroko (9 min)

***TERRAL***, de Ana Costa Ribeiro e Tatiana Devos Gentile (16 min)

***Tokkotai Paquetá***, de Cao Guimarães (27 min)

***Uma Floresta***, de Renata Catharino e Rafael Zacca(29 min)

**O projeto LAB Cinema Expandido**

O LAB Cinema Expandidoé uma residência de formação artística que propõe uma interlocução entre o cinema e outras linguagens. A sua primeira edição ocorreu na Cinemateca do MAM, entre junho e setembro de 2023 e se propôs a discutir e atualizar um imaginário para a cidade do Rio de Janeiro. Foram realizadas sessões de cinema, debates, masterclass e encontros abertos ao público em geral, com entrada gratuita, e uma residência para nove duplas de artistas (uma pessoa ligada diretamente ao cinema mais uma pessoa de outra área artística, nascidas ou moradoras do estado do Rio de Janeiro), selecionadas através de uma convocatória aberta.

Inspirado em residências de cinema internacionais, o *LAB Cinema Expandido* se baseia na realização de vídeo-instalações que transitam entre o Cinema e as Artes Visuais, configurando-se como um local de produção, experimentação e difusão pouco explorado no Brasil. Os artistas convidados Cao Guimarães e Paz Encina orientaram, junto com a equipe do projeto, as nove duplas. No total foram realizadas 11 obras com recursos do LAB – nove das duplas, uma de Cao e outra de Paz.

O LAB tem patrocínio do FSA/BRDE/Ancine e Ministério da Cultura, através do Edital de Formação SAV/MINC/FSA nº 13, e apoio Cinemateca do MAM Rio, Samambaia.org, Projeto Paradiso Multiplica, Selina e Hocus Pocus. A realização é da produtora Duas Mariola Filmes.

A exposição *Lab Cinema Expandido -* *Rio de Janeiro: Máscaras, Fantasmas e Territórios* têm patrocínio do Governo Federal, Ministério da Cultura, Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, através da Lei Paulo Gustavo e tem correalização do Futuros – Arte e Tecnologia, Gestor Oi Futuro. A realização é da produtora Duas Mariola Filmes e do Lab Cinema Expandido. Mais infos sobre o Lab: [www.labcinemaexpandido.com](http://www.labcinemaexpandido.com)

Serviço:

**LAB CINEMA EXPANDIDO - RIO DE JANEIRO: FANTASMAS, MÁSCARAS E TERRITÓRIOS**

Exposição de vídeo-instalações inéditas

**Futuros – Arte e Tecnologia**

**De 9 de julho a 4 de agosto de 2024**

Quarta a domingo, das 11h às 20h. Entrada franca.

Rua Dois de Dezembro, 63 - Flamengo -Rio de Janeiro

**Sobre o Futuros - Arte e Tecnologia**

Inaugurado há 19 anos com a proposta de democratizar o acesso a experiências de arte, ciência e tecnologia, o centro cultural Futuros - Arte e Tecnologia convida o público a refletir sobre grandes temas deste século que norteiam a sua linha curatorial: meio ambiente, ancestralidade, infância, diversidade, educação e as inúmeras questões que envolvem a tecnologia e o seu impacto no desenvolvimento da humanidade. O espaço investe de forma recorrente na produção e inovação artística, com experimentação de novas linguagens, busca revelar novos talentos e valorizar e desenvolver o setor cultural do país, além de expandir a colaboração com a cena artística internacional, consolidando o Brasil na rota mundial da economia criativa.

Nomes como Andy Warhol, Nam June Paik, Jean-Luc Godard, Luiz Zerbini e Lenora de Barros são alguns dos expoentes que já ocuparam suas galerias ao longo dos últimos anos. Seu espaço já foi palco da cena cultural carioca e nacional com eventos como Festival do Rio, Panorama de Dança, Multiplicidade, Novas Frequências e Tempo\_Festival, sendo os três últimos especialmente concebidos para a instituição.

Com programação diversa e voltada para toda a família, o centro cultural abriga galerias de arte, um teatro multiuso, um bistrô e o Musehum – Museu das Comunicações e Humanidades. Com acervo de mais de 130 mil peças históricas sobre as comunicações no Brasil, promove ainda experiências imersivas e interativas que divertem e estimulam a reflexão sobre o impacto das tecnologias nas relações humanas. Em 2023, mais de 127 mil pessoas visitaram suas dependências.

Fundado pela Oi, sua principal mantenedora, e com gestão do Oi Futuro, em 2024 o Futuros - Arte e Tecnologia conta com patrocínio de BNY Mellon e EY, com apoio do Governo Federal através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, o projeto Vem, Futuro! é realizado pela Zucca Produções no centro cultural com apoio da Serede, Universidade Veiga de Almeida, Eletromidia, SANDECH Engenharia, Windsor Hoteis e Secretaria Municipal de Cultura, oferecendo programação cultural própria e abrangendo a manutenção das galerias e do teatro.

**Mais informações:**

Assessoria de imprensa

Anna Accioly – (21) 98616-6688 | anna.accioly@adoiscom.com

Claudia Oliveira – (21) 98799-5742 | claudiamac.oliveira@gmail.com

**Para mais informações sobre Futuros - Arte e Tecnologia, entre em contato:**

Felipe Teixeira - felipe.teixeira@agenciafebre.com.br

Katia Carneiro - katia.carneiro@agenciafebre.com.br