Festival Corpos Visíveis celebra arte e diversidade em sua 4ª edição  
*Evento ocorre nos dias 17 e 18 de janeiro e 1, 7 e 8 de fevereiro de 2025, no Rio de Janeiro, com foco em gênero, sustentabilidade e mercado criativo. Projeto tem expectativa de impactar 20 mil pessoas*

**Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 2024** - O **Festival Corpos Visíveis**, primeiro evento na América Latina dedicado à arte e música com foco em gênero e diversidade, se prepara para sua **4ª edição**, nos dias **17 e 18 de janeiro e 1, 7 e 8 de fevereiro, em diversos pontos do Rio**, incluindo o centro cultural **Futuros - Arte e Tecnologia,** o **Museu de Arte do Rio (MAR),** e o **Centro de Artes da Maré**.

Com a proposta de oferecer espaços de protagonismo, visibilidade e gerar renda para mulheres e a população LGBTQIAPN+, o festival vem crescendo e em 2025 ganha sua primeira versão itinerante com mais de um mês de atividades gratuitas. Desde o início, em 2018, o Corpos Visíveis tem promovido debates essenciais sobre questões de gênero, raça, sustentabilidade e o mercado criativo.

Nesta edição de verão, o festival dá ênfase à preservação ambiental e ao fortalecimento de vínculos entre a arte e a natureza. Mulheres indígenas e negras, em especial, terão papel de destaque ao protagonizarem discussões sobre os desafios e as soluções para o racismo ambiental e a crise climática. A proposta é mergulhar em uma imersão de reflexões sobre os impactos das mudanças climáticas considerando o contexto das populações periféricas e marginalizadas.

"Queremos provocar um movimento de visibilidade e empoderamento para as mulheres e as populações LGBTQIAPN+ por meio da arte, da música e da cultura. O Corpos Visíveis vai além de um evento, é um espaço para amplificar as vozes que muitas vezes são silenciadas. Nosso compromisso para garantir que isso aconteça é mais forte a cada edição", afirmou **Karla Suarez, produtora cultural, co-idealizadora do Festival Corpos Visíveis e cofundadora da ColetivA DELAS.**

O festival contará com uma programação repleta de oficinas, apresentações musicais, performances e exposições espalhadas por diversos pontos da cidade. Entre os destaques, estão artistas conhecidas do público como Cátia de França e N.I.N.A, além de novos talentos como Luana Flores e Siba Puri. Com o intuito de integrar as diferentes formas de arte, o evento também incluirá atividades como live painting, oficinas de ervas medicinais com a Pajé Tapaxi Guajajara e workshops sobre gestão sustentável de eventos culturais, com Lorena Froz.

A 4ª edição também marca a **parceria com a 7ª edição da Mostra Cine Diversidade**, um evento que exibe curtas-metragens independentes latino-americanos com temas voltados à diversidade de gênero e sexualidade. Esse ano, a mostra terá a programação mais extensa da história, com quase três meses de exibições gratuitas em diferentes bairros da cidade, além de sessões online abertas ao público, com direito a votação popular e premiações em dinheiro. Serão 50 filmes selecionados para abordar temas urgentes, como a interseção entre diversidade sexual, étnico-racial e as questões ambientais.

O festival tem o objetivo de gerar impactos diretos e indiretos para a economia criativa, em especial para mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ de comunidades periféricas. Ao longo das edições anteriores, o Corpos Visíveis criou mais de 450 empregos indiretos e impactou mais de 20 mil pessoas, além de gerar R$ 2 milhões em retorno de mídia online e offline. Em 2025, espera-se que cerca de 20 mil pessoas participem do evento.

"O Corpos Visíveis é mais do que um festival, é uma plataforma de visibilidade para as populações históricas e uma maneira de empoderar essas vozes para que elas possam ocupar os espaços de protagonismo que lhes pertencem", completou a organizadora Karla Suarez.

“Por meio da arte e suas múltiplas linguagens, o Futuros - Arte e Tecnologia busca engajar o público em reflexões conectadas com o nosso tempo. Receber o festival ‘Corpos Visíveis’, com temas como a preservação ambiental e a visibilidade da população LGBTQIAPN+, reafirma nosso papel de gerar debates que promovam mudanças”, destaca Carla Uller, gerente executiva de Programas, Projetos e Comunicação do Oi Futuro.

O Festival Corpos Visíveis é uma realização da ColetivA DELAS com o patrocínio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, da Prefeitura do Rio de Janeiro, da Oi S/A e da SEREDE e conta com a parceria do Oi Futuro e da co.liga.

**Programação do evento**

**17 de janeiro - Futuros - Arte e Tecnologia**

Durante todo o evento:  
Feira Coletiva de Negócios14h - Toré de abertura (ritual indígena) e Defumação com Ervas Medicinais com a Pajé Tapaxi Guajajara  
14h - Oficina de Dança Afro com Nega Lu  
16h - Sessão Mostra Cine Diversidade com exibição de filmes  
15h às 16h30 - DJ Orkídia  
16h40 - Palestra: Narrativas indígenas com Maiara Astarte

16h30 às 18h - DJ Cris Pantojja  
18h - Exposição Fotográfica Estética do Invisível  
18h - Show de abertura com Siba Puri   
19h - Show de Cátia de França convidando Luana Flores

**18 de janeiro - Futuros - Arte e Tecnologia**

Durante todo o evento:  
Feira Coletiva de Negócios

14h - Oficina de Gestão Sustentável para eventos culturais com Lorena Froz

15h30 - Exibição de filmes Cine Diversidade: Sessão Ser Trans  
14h às 15h30 - DJ Nat Bombom

15h45 às 16h - Performance “A mãe”

16h às 17h30 - DJ Candy

16h - Palestra: Diversidade e Inclusão nas Artes com Renata Novaes, Roberta Holiday, Milena Manfredini e Luciana Adão

17h30 às 18h - Performance com a artista Pâmela Magno

18h - Exposição Fotográfica Estética do Invisível

18h - Show Azula

19h - Show N.I.N.A

**1 de fevereiro - Museu de Arte do Rio (MAR)**11h às 12h - Palestra “Festivais de gênero: diversidade nas produções latino-americanas” com a produtora chilena Ilse Farías (Somos Fuego Music)  
12h às 13h - Rodada de networking entre artistas e produtoras de festivais  
15h às 17h - Performance com Live painting com Dani Ramalho  
14h30 às 16h - DJ Lais Conti  
16h às 17h - Abertura (atração a confirmar)  
17h às 18h - Aturiá  
18h às 19h - Baque Mulher  
18h30 às 20h30 - Projeções de videoartes, videoclipes e fotografias  
19h às 20h30 - Encerramento (atração a confirmar)

**7 de fevereiro - Centro de Artes da Maré e Galpão Bela Maré  
  
14h às 16h** - Oficina de Criação Audiovisual de Baixo Orçamento com Fatinha Lima (Favela Cineclube)  
**16h às 16h45** - Sessão Reflexos do Feminino  
**17h às 18h** - Palestra sobre Cultura e mudanças climáticas: por que essa conversa importa? Com Marcele Oliveira - representante do Brasil na Conferência das Partes (COP)  
**18h às 19h30** - DJ Pambelli  
**19h30 às 21h30** - Ball in Maré  
  
**8 de fevereiro - Piscinão de Ramos  
  
18h30 às 19h15** - Sessão Cine Diversidade  
**19h15 às 21h** - Slam Vozes das Margens

**Serviço**

**Datas:** De 17 de janeiro a 8 de fevereiro de 2025  
**Locais:** Futuros - Arte e Tecnologia, Museu de Arte do Rio, Galpão Bela Maré, Centro de Artes da Maré e Piscinão de Ramos

**Ingressos gratuitos:** <https://www.sympla.com.br/evento/festival-corpos-visiveis-feat-mostra-cine-diversidade/2765705>

**Sobre o Festival Corpos Visíveis**

O Festival Corpos Visíveis é o único festival de arte e música da América Latina com foco em gênero e diversidade, realizado desde 2018 no Rio de Janeiro. O evento busca criar espaços de protagonismo, visibilidade e geração de renda para mulheres e a população LGBTQIAPN+, promovendo debates públicos e reflexões sobre violências de gênero, raça, meio ambiente, sustentabilidade e mercado criativo, por meio da arte, cultura, educação e inclusão de mulheres diversas e LGBTQIAPN+ das periferias.

**Sobre a ColetivA DELAS**

A ColetivA DELAS é um hub de impacto social focado em promover diversidade, equidade e inclusão através da economia criativa. Com uma equipe diversa e comprometida, a ColetivA desenvolve projetos inovadores que conectam cultura, educação e sustentabilidade. O objetivo é oferecer visibilidade e oportunidades para minorias e grupos sub-representados, empoderando estas pessoas e transformando o mercado. Com mais de 10 anos de experiência, criam eventos e plataformas de diálogo que impulsionam o empreendedorismo criativo e a construção de um futuro mais justo e inclusivo. Para mais informações, acesse: https://www.coletivadelas.com.br/

**Sobre o Futuros - Arte e Tecnologia**

Inaugurado há 19 anos com a proposta de democratizar o acesso a experiências de arte, ciência e tecnologia, o centro cultural Futuros - Arte e Tecnologia convida o público a refletir sobre grandes temas deste século que norteiam a sua linha curatorial: meio ambiente, ancestralidade, infância, diversidade, educação e as inúmeras questões que envolvem a tecnologia e o seu impacto no desenvolvimento da humanidade. O espaço investe de forma recorrente na produção e inovação artística, com experimentação de novas linguagens, busca revelar novos talentos e valorizar e desenvolver o setor cultural do país, além de expandir a colaboração com a cena artística internacional, consolidando o Brasil na rota mundial da economia criativa.

Nomes como Andy Warhol, Nam June Paik, Jean-Luc Godard, Luiz Zerbini e Lenora de Barros são alguns dos expoentes que já ocuparam suas galerias ao longo dos últimos anos. Seu espaço já foi palco da cena cultural carioca e nacional com eventos como Festival do Rio, Panorama de Dança, Multiplicidade, Novas Frequências e Tempo\_Festival, sendo os três últimos especialmente concebidos para a instituição.

Com programação diversa e voltada para toda a família, o centro cultural abriga galerias de arte, um teatro multiuso e o Musehum – Museu das Comunicações e Humanidades. Com acervo de mais de 130 mil peças históricas sobre as comunicações no Brasil, promove ainda experiências imersivas e interativas que divertem e estimulam a reflexão sobre o impacto das tecnologias nas relações humanas. Em 2023, mais de 127 mil pessoas visitaram suas dependências.

Fundado pela Oi, sua principal mantenedora, e com gestão do Oi Futuro, em 2024 o Futuros - Arte e Tecnologia conta com patrocínio de BNY e EY, com apoio do Governo Federal através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro – Lei do ISS, o projeto Vem, Futuro! Ano 2 é realizado pela Zucca Produções, em parceria com o Oi Futuro, no centro cultural, com patrocínio da Serede, Oi, Tahto e Prefeitura do Rio de Janeiro/SMC, oferecendo programação cultural, ações educativas e abrangendo infraestrutura de apoio nas galerias, no teatro e no Musehum.

**Para mais informações sobre o Futuros - Arte e Tecnologia, entre em contato:**

Felipe Teixeira - [felipe.teixeira@agenciafebre.com.br](mailto:felipe.teixeira@agenciafebre.com.br)

Katia Carneiro - [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br)